

**Карачевцев
Игорь
Альбертович**

Подписан: Карачевцев Игорь
Альбертович
DN: E=igor-karachevcev@mail.ru,
ИНН=781614854503,
СНИЛС=02435104705, С=RU, G=Игорь
Альбертович, SN=Карачевцев,
CN=Карачевцев Игорь Альбертович
Основание: я подтверждаю этот
документ
Местоположение: место подписания
Дата: 2024.01.15 12:03:09+03'00'

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГИМНАЗИЯ № 166**

ОТДЕЛЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

Программа принята решением
Педагогического совета,
Протокол № _____
от « ____ » _____ 20 ____ г.

Утверждена
Приказом № _____ от _____
Директор ГБОУ гимназии № 166
Центрального района
_____ И.А. Карачевцев

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа**

**« Солнцеворот »
Декоративно-прикладное творчество**

Возраст обучающихся: 8-9 лет
Срок реализации программы: 1 год

Разработчик программы:
Гречко Елена Витальевна,
педагог дополнительного образования

Содержание

1. Пояснительная записка

- 1.1. Основные характеристики программы
- 1.2. Направленность образовательной программы
- 1.3. Актуальность образовательной программы
- 1.4. Отличительные особенности программы
- 1.5. Адресат, объем и срок реализации программы
- 1.6. Цель образовательной программы
- 1.7. Задачи образовательной программы
- 1.8. Условия реализации образовательной программы
- 1.9. Планируемые результаты

2. Календарный учебный график

3. Рабочая программа

- 3.1. Задачи образовательной программы
- 3.2. Учебный план
- 3.3. Содержание программы
- 3.4. Планируемые результаты
- 3.5. Календарно-тематическое планирование

4. Методические и оценочные материалы

- 4.1. Методическое обеспечение
- 4.2. Оценочные материалы

5. Список литературы

- 5.1. Список литературы для педагога
- 5.2. Список литературы для детей

1. Пояснительная записка

1.1. Основные характеристики программы

Общеобразовательная общеразвивающая программа «Солнцеворот» направлена на приобщение детей к истокам культуры своего народа. Знакомство с изобразительным искусством и прикладным творчеством связано с окружающим миром, с природой, трудом, желанием заглянуть в будущее и помнить о прошлом.

В Федеральных государственных образовательных стандартах одной из целей, связанных с модернизацией содержания дополнительного образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия: развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

В современном обществе растёт желание возродить у нынешней молодежи интерес к творчеству и творческому самовыражению. Не дать утратить молодому поколению свой творческий потенциал.

Образовательная программа «Солнцеворот» знакомит детей с культурой и традициями древних людей: с видами домашнего рукоделия (работой с природными материалами, созданием кукол из соломы, лоскутным шитьем, тряпичной куклой, плетением браслетов, поясов, вязанием), с праздниками народного календаря, народными традициями, с историей народного костюма. В основе обучения и воспитания подростков лежит стремление расширить кругозор, познакомить с различными видами современного творчества и с творчеством древних славян, дать почувствовать связь истории и времени, дать почувствовать удовлетворение от создания своими руками предметов уносящих их в глубину веков, но не переставших приносить радость и эстетическое удовольствие и в наше время.

Корни домашнего рукоделия уходят в далекое прошлое. Наши древние предки сами делали талисманы, обереги, амулеты и украшали ими себя и свое жилище. Используя такие материалы, как нитки, ткани, пуговицы, кожа, создаем древние и современные украшения, ритуальные предметы, предметы быта.

Рукотворная игрушка-часть народной традиции, Кукла - зримый посредник между миром детства и миром взрослых. Кукла была и оберегом, и талисманом, и украшением и игрушкой. Создавая кукол своими руками и играя в них, дети учатся общаться, фантазировать, творить, проявлять милосердие, тренировать память. Материалы для создания кукол самые разные: ткани, нитки, мочало. Куклы тоже разные. Это и кукла-Масленица, и кукла-птица счастья, и кукла- Ангел, различные куклы- животные из сказок, Искусство народной куклы – мир материальной и духовной культуры народа, ярко и всесторонне отражающий его национальный характер. Этот мир вобрал в себя жизнелюбие, благородство, народную мудрость, излучающий искреннюю радость бытия. Рукотворная игрушка была и есть одним из важнейших педагогических инструментов.

Художественно-образный язык игрушек срабатывает как накопитель игровой энергии. Создаются игрушки из различных природных материалов (перья, шишки, желуди, каштаны, сухоцветы, камни), или игрушки шьются (ткань, мех,), или клеятся из бумаги, все это создает простор для детской фантазии, творчества и приобретения навыков работы с различными материалами и фактурами.

Мир сказки перекликается с народным творчеством. Программой предусмотрено создание сказочных образов животных, растений, предметов быта. Программой предполагается совместная деятельность детей и взрослых: участие в выставках, в реализации творческих проектов и т.п. В результате такого деятельного подхода к освоению традиционной культуры у детей и взрослых возникает общий круг интересов, что благотворно влияет на воспитательный процесс в целом.

Знакомство с декоративно-прикладным творчеством, с культурными традициями помогут многим детям открыть свой путь в жизни. Окружая себя красивыми бытовыми предметами, они смогут создать особую эстетическую атмосферу среды. Это во многом определяет настроение, влияет на взаимоотношения между обучающимися, формирует моральный климат. Очень существенны и те качества, которые присущи народному искусству прошлого: доброе отношение к окружающим людям, пожелание семейного счастья, радостный взгляд на мир, уважение к человеческому труду, ощущение величия и красоты Вселенной, умение выразить гармонию мира.

1.2. Направленность программы

Данная программа имеет художественную направленность.

1.3. Актуальность программы

В системе эстетического воспитания подростков особая роль принадлежит декоративно-прикладному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности. Актуальность образовательной программы в обеспечении передачи творческого наследия опыта предыдущих поколений. Передать богатство наследия новым поколениям – значит обеспечить продолжение традиций. Человек, знающий и любящий свою традиционную культуру, с уважением относится к культурному наследию других народов. Таким образом, образовательная программа «Солнцеворот» решает многие проблемы, связанные с развитием духовного мира современного ребенка, что делает ее актуальной и своевременной.

1.4. Отличительная особенность программы

Специфика детской физиологии и психики требует периодической смены видов деятельности. Работа в течение длительного времени только в одном направлении и стиле утомляет ребенка, поэтому содержание программы содержит сразу несколько видов

творческой деятельности, что расширяет кругозор и увеличивает количество приобретаемых полезных умений и навыков.

Обучающиеся, по желанию, участвуют в различных выставках (школьные, городские, областные) и проектах, оказываются в активной деятельностной позиции: учатся самостоятельно добывать знания, развивают инициативу, реализовывают творческий потенциал.

Самовыражение в творческой направленности обладает высоким уровнем эффективности, так как человек реализует задатки и навыки, одновременно получая признание, и сам получает удовольствие. Отличает программу от других программ - совместная деятельность детей и взрослых в организации и проведении творческих дел: участие в выставках, в реализации творческих проектов, изготовление подарков к различным праздникам. В результате такого деятельного подхода у детей и взрослых возникает общий круг интересов, что благотворно влияет на воспитательный процесс в целом.

1.5. Адресат программы

Программа рассчитана на детей в возрасте от 8 до 10 лет, проявляющих интерес к художественному творчеству.

1.6. Цель образовательной программы

Создание условий для развития и раскрытия творческого потенциала каждого ребенка посредством освоения технологий декоративно-прикладного искусства и сохранение интереса и желания заниматься творческой деятельностью как можно дольше.

1.7. Задачи образовательной программы

Обучающие:

- знакомство с культурой, традициями, обычаями древних славян, праздниками и буднями, устным народным творчеством, играми, особенностями художественной культуры в предметах труда и быта;
- обучение приобретению знаний самостоятельно, поискам путей решения поставленных задач, планированию своей деятельности;
- формирование навыков исполнения различных видов куклы (ткань, солома, нитки);
- обучение приемам работы с инструментами и материалами (клеевой пистолет, ножницы, иглы, пуговицы, перья, ткань, кружево, тесьма).
- создание игрушек и предметов быта используя различные техники (лоскутное шитье, вязание, плетения браслетов из ткани и резинок).
- формирование навыков владения основами орнаментальной композиции и цветоведения (мозаика, изонить).
- овладение навыками аппликации, квиллинга, бумагопластики, декорирование различных предметов (шкатулок, подставок для ручек, фоторамок).

- овладение навыками ручного ткачества: создание предметов быта (коврики), и декора (подставки под горячее).

Развивающие:

содействие разностороннему развитию ребенка и его духовно-нравственного становления.

- развитие познавательной и творческой активности, фантазии, логического мышления.
- формирование потребности в приобретении трудовых навыков, самостоятельности.
- развитие вкуса и формирование своего индивидуального художественно-образного языка;
- развитие коммуникативной культуры. Воспитательные:

- формирование у обучающихся чувства гордости и уважения к культуре, традициям, обычаям, образу жизни русского народа.
- воспитание усидчивости, прилежания, доброжелательности, человеколюбия, уважение к родителям, к старшим.
- формирование потребности добросовестного отношения к общественно-полезному труду, прилежанию, аккуратности, бережливости.
- воспитание аккуратности.
- воспитание толерантности.

Условия реализации образовательной программы

Условия набора и формирования групп

- в группу принимаются все желающие дети с 8 до 10 лет, без предварительного отбора на основании заявления от их родителей.
- занятия проводятся два раза в неделю по два часа из расчета 144 часа в год.
- в начале года обучения проводится входная диагностика.
- в конце года проводится итоговый контроль.

Кадровое обеспечение

Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий высшее образование.

Особенности организации образовательного процесса

Процесс обучения и воспитания основывается на дифференцированном подходе к детям с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Учитывается то, что

важным фактором в освоении программы является заинтересованность детей. Поэтому изыскиваются такие формы занятий, которые способствовали бы возникновению наибольшего интереса у обучающихся: групповые, индивидуальные и фронтальные.

Используются типы занятий:

- на тему, предложенную учителем.
- на тему, выбранную ребенком по его замыслу.

За основу композиционного замысла программы взяты такие методы занятий, как мотивация и стимулирование, когда на первых занятиях формируется интерес воспитанников к обучению и самому себе, создается ситуация успеха, используются:

- метод эмоционального стимулирования.
- создание игровой ситуации.
- словесные, наглядные, практические занятия.
- выполнение работ под руководством педагога: дозированная помощь, самостоятельная работа.
- творческие задания.
- анализ, обобщение; систематизация полученных знаний и умений.

Методы занятий характеризуются постепенным смещением акцентов с репродуктивных на саморазвивающиеся, продуктивные; с фронтальных на групповые и индивидуальные.

Формы проведения занятий:

- практические занятия.
- выставки.
- беседа.
- мастер-класс
- творческий проект
- игра
- конкурсы

Практические занятия строятся от «простого» к «сложному» и предлагают постепенное расширение и углубление знаний, развитие навыков и умений в декоративно-прикладном искусстве.

В основном все задания рассчитаны на 2 часа. Результатом каждого занятия является готовое законченное произведение. На каждом следующем занятии меняются виды деятельности и материалы. Делается это для того, чтобы сохранять интерес к занятиям, и расширить возможности учеников проявлять себя в разных видах творческой деятельности. А еще это исключает возможность выработки штампов в исполнении

заданий и решении поставленных задач. Система художественно-творческих заданий (на повтор, вариации, импровизацию) построена с таким расчетом, чтобы обеспечить решение задач всех трех типов (обучающие, развивающие, воспитательные) в изучаемом виде декоративно-прикладного творчества.

Материально-техническое обеспечение

Занятия проходят в светлом просторном кабинете, оборудованном для работы с различными материалами.

Все необходимые художественные материалы, инструменты, методические материалы для осуществления учебного процесса имеются в кабинете и используются в процессе обучения.

Материалы используемые в процессе обучения:

- ткань: лен, хлопок, кружево, тесьма, бархат;
- нитки: мулине, шерсть, ирис, лилия, лен;
- деревянные заготовки для декорирования (шкатулки);
- клеевой пистолет, клей карандашный, клей ПВА, клей прозрачный;
- ножницы для ткани, ножницы для бумаги;
- иголки № 2 с большим ушком;
- наполнитель;
- бумагу белая, цветная, картон, гофрированный картон, полоски для квиллинга;
- карандаши, фломастеры;
- термомозаика, подложки, схемы;
- природные материалы (шишки, желуди, каштаны, ветки, колоски);
- предметы для декорирования (пуговицы, бусины, стразы, искусственные цветы).

Программа составлена таким образом, чтобы дети смогли познакомиться с такими видами творчества, как бумагопластика, оригами, квиллинг, термомозаика, и комплексом знаний по цветоведению, орнаменту, композиции.

1.9. Планируемые результаты

Личностные результаты освоения программы «Солнцеворот»:

- сформированы основы гражданственности: любовь к семье, уважение к людям, чувство гордости и уважения к культуре, традициям, обычаям, образу жизни своего народа, уважение к традициям и культуре других народов;
- развиты: самостоятельность и личная ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах поведения
- сформирована установка на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- способность понимать цели и задачи учебной деятельности;

- проявление интереса к решению задач проектной деятельности, поискового характера;
- проявление интереса к решению творческих задач;
- развиты навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- сформированы начальные формы познавательной и личностной рефлексии;
- сформировано умение слушать собеседника и вести диалог;
- сформировать умение осуществлять совместную деятельность;
- умение анализировать свою работу и исправлять ошибки;
- стремление проявлять потребность в самостоятельной художественной деятельности.

Предметные результаты:

- элементарные практические умения и навыки в различных видах деятельности (изготовлении куклы, шитье мягкой игрушки, плетение браслетов и поясов, создание композиций из природных материалов);
- соблюдение правил безопасности при работе с инструментами;
- владеть приемами стилизации разных форм;
- представление об основных правилах композиции и цветового сочетания
- способность разрабатывать эскизы для творческой работы в выбранной технике;
- проявление интереса к изучению культуры древних славян, их традиционных праздников;
- самостоятельно проектировать и выполнять творческую работу;
- создавать законченное произведение, отвечающее эстетическим и художественным требованиям.

2. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1	01.09	25.05	36	72	144	2 раза по 2 часа

3. Рабочая программа

3.1. Задачи

Обучающие:

- знакомство с различными видами декоративно - прикладного творчества (бумагопластика, квиллинг, аппликация , термомозаика)
- обучение правильному использованию инструментов и материалов ;
- знакомство с основами декоративно-прикладного искусства: орнамент, композиция, цветовые сочетания;
- обучение работе с шаблонами и трафаретами

Развивающие:

- развитие мелкой моторики;
- развитие чувства цвета, композиции в связи с построением узора на различных формах;
- развитие любознательности, внимания, памяти, фантазии, творчества
- развитие эстетического вкуса.

Воспитательные:

- воспитание бережного отношения к народным традициям;
- воспитание доброжелательного отношения к окружающим, любовь к рукоделию, стремление дарить радость своим трудом;
- воспитание аккуратности, бережливости, скромности, прилежания;
- воспитание коммуникативной культуры, чувства коллективизма, сотрудничества и взаимопомощи.

3.2. Учебный план

№	Разделы программы	Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие. Коллективная работа « Лукоморье»	1	1	2
2	Праздники от древних славян до нашего времени	1	1	2
3	Ветка рябины	1	1	2
4	Осенний венок	1	1	2
5	Дерево счастья и изобилия в технике бумагокручения. Проект Осенний сад.	1	1	2

6	Совушки (бумагопластика)	1	1	2
7	Орнамент в круге (термомозаика)	1	1	2
8	Традиционная народная кукла	1	1	2
9	Орнамент в квадрате (термомозаика)	1	1	2
10	Осенний букет (скрапбукинг)	1	1	2
11	Жар- птица (квиллинг)	1	1	2
12	Дары осени. Проект « Праздник урожая»	1	3	4
13	Работа с нитками «Шапочка»	-	2	2
14	Термомозаика . Проект «Вместе весело шагать»	-	4	4
15	Работа с нитками « Обереги древних славян»	1	3	4
16	Плетение браслетов из цветных резинок на вилках	-	4	4
17	Декорирование новогодних шаров	-	4	4
18	Открытки на Новый год и Рождество (аппликация , коллаж, квиллинг, скрапбукинг)	-	4	4
19	Проект «Каляда» - работы из лент и креповой бумаги	1	3	4
20	Проект « Рождественская звезда» (оригами, квиллинг, бумагопластика)	2	6	8
21	Новогодние сувениры и Рождественские подарки.		6	6
22	Работа с нитками. Ручное ткачество . Подставка под горячее	1	3	4
23	Кукла Масленица	1	1	2

24	Термомозаика Проект « Зимние забавы»	-	4	4
25	Работа из ткани « Птицы»	1	3	4
26	Проект « Весеннее дерево»	1	5	6
27	Цветок для мамы « Геацинт в горшочке» (бумагопластика)	1	3	4
28	Куклы из ниток « Мартинички» Проводы зимы	1	3	4
29	Создание мягкой игрушки « Курочка»	1	5	6
30	Термомозаика « Наши верные друзья»	-	2	2
31	Работа из разных материалов «Птицы в гнезде»	1	3	4
32	Работа из ниток «Домовенок»	1	3	4
33	Сказки Киплинга. Проект Термомозаика	-	4	4
34	Панно « Жар Птица» .Квиллинг	1	1	2
35	Работа из креповой бумаги « Весенние цветы»	1	3	4
36	Плетение браслетов из ткани	1	5	6
37	Работа из бумаги « Цветок папоротника» (техника оригами)	2	2	4
38	Попугай (бумагопластика)	1	1	2
39	Проект « Все кошки, все коты, и все котята» (аппликация)	1	5	6
40	Термомозаика с элементами орнамента.	-	4	4
41	Выставка работ	1	1	2

	Итого	33	111	144
--	--------------	-----------	------------	------------

3.3. Содержание учебного плана

№	Тема	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Обзор программы.	Знакомство с учащимися. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с кабинетом. Правила пользования инструментами.	Творческое задание на определения уровня подготовки учащихся. Коллективная работа.
2	Праздники древних славян. Овсень, Каляда, Масленица, Ивана-Купала.	Знакомства с праздниками Солнцеворота. Какие вещи делались к праздникам. Солнце- главное божество древних славян. Изображение Солнца в технике аппликация.	Задание на умение работать ножницами, клеем, карандашами и фломастерами. «Осеннее солнце»
3	Работа с пенокартоном. Техника объемная аппликация.	Особенности работы с пенокартоном. Вырезание круглых и мелких форм. Работа с клеем. Последовательность.	Вырезание ножницами мелких предметов, создание объемной композиции на плоскости.
4	Работа с цветной бумагой, картоном.	Работа с шаблонами и трафаретами. Как правильно пользоваться ножницами и клеем и как вырезать сложные формы.	Создание панно «Осенний венок. Упражнение на вырезание сложных форм. Коллективная работа.
5	Знакомство с техникой	Работа выполняется на плоскости из цветных полосок гофробумаги. Все	Каждый учащийся делает свой блок.

	бумагокручения - квиллинг.	элементы приклеиваются торцевой частью к плоскости.	Все блоки объединяются в одну работу .Проект называется « Осенний сад».
6	Объемная игрушка из бумаги и картона.	Стилизация сказочных животных и птиц. Особенности работы с объемными формами.	Создание из бумаги объемных форм. Работа с цветной бумагой и картоном.
7	Термомозаика. Знакомство с техникой.	Особенности композиции в круге . Изучение различных видов орнаментов.	Создание орнамента в круге посредством термомозаики.
8	Знакомство с традиционной народной куклой.	История создания обереговых кукол. Особенности техники изготовления.	Создание обереговой куклы « Колокольчик» из ткани.
9	Орнамент в квадрате. Термомозаика	Композиционные особенности орнамента в квадрате.	Создание изделия на основе « круг» или « квадрат» в технике Термомозаика.
10	Создание открыток . Знакомство с техникой Скрапбукинг	Техника скрапбукинга. Вид творчества отличающийся простотой и доступностью ..Особенности,материалы,инструменты.	Создание открыток на осенние праздники. Используются :бумага цветная, ленты, украшения в виде пуговиц, страз, кружева.
11	Работа по сказке « Жар Птица» . Изготовление панно.	Техника квиллинг. Новые элементы в технике.	Создание панно « Жар птица» на плоскости.
12	Праздник урожая и осеннего	Особенности праздников. Отрибутика. Праздник начала осени и благодарения	Изготовление тыква, используя

	равноденствия у древних славян. Создание даров осени . техника «Мягкая игрушка»	Земли за урожай. Особенности изготовления мягкой игрушки с наполнителем.	ткань, наполнитель, нитки , лейкую ленту
13	Работа с нитками .	Особенности работы с нитками. Основные правила. Технология создания изделия. Способы вязания узлов.	Работа « Шапочка»
14	Термомозаика		Коллективная работа с цветной термомозаикой по схемам и готовым формам.
15	Работа с нитками. Обереги. Ремесла древних славян.	Различные способы создания оберегов. Используется цветная нить и деревянная основа.	Создание оберегов из цветных ниток.
16	Плетение браслетов. Ремесла древних славян.	Основные техники плетения браслетов из резинок на вилке.	Создание браслетов из цветных резинок с использованием вилки.
17	Декорирование предмета круглой формы.		Создание новогодних шаров на елку способом декорирования самоклеющимися стразами.
18	Изготовление открыток на Новый год и Рождество с использованием различных техник.		Создание открыток в техниках: скрапбукинг, аппликация, квиллинг,

19	Праздник зимнего равноденствия «Коляда». Создание панно «Солнце Коляда»	История праздника. Игры, колядки, гадания. Изготовление ритуальных предметов. Роль Солнца .	Создание панно «Молодое Солнце». Используются ленты, тесьма, бумага цветная.
20	Создание Рождественской атрибутики	История праздника. Разнообразие праздничной атрибутики. Используются такие техники, как оригами, бумагопластика, аппликация.	Проектная работа. «Пуанцетия», «Рождественская звезда», «Новогодний венок».
21	Праздники Новый год и Рождество. Изготовление подарков, открыток и сувениров.		Создание открыток техники (скрапбукинг, квиллинг, оригами). Создание сувениров (термомозаика).
22	Ручное ткачество. Особенности работы. Знакомство с техникой.	История. Основные правила. Способы закрепления нити.	Работа из ниток «Подставка под горячее»
23	Кукла «Масленица». Основной символ праздника весеннего равноденствия.	Особенности изготовления обрядовой куклы. История праздника. Ритуалы и атрибутика.	Изготовление куклы из мочала, ткани, дерева,
24	Работа с термомозаикой		Коллективная работа «Зимние забавы»

25	Работа с тканью	Обряды древних славян для ускорения прихода весны. Техника изготовления птиц.	Изготовление птиц из ткани.
26	Праздники весны. От древних славян до нашего времени.	Коллективная работа по оформлению весеннего дерева к празднику «Пасха»	Дерево украшается лентами, птицами из бумаги и ткани, гнездами с птенцами.
27	Работа с бумагой и объемной формой. Стилизация в бумагопластике.	Этапы работы. Работа с клеем и ножницами. Распределение цвета и объемов.	Создание цветка в горшочке «Геацинт». Используется цветная ксероксная бумага и клей
28	Работа с нитками. Обрядовые куклы.	Проводы зимы. История обрядов. Создание обрядовых кукол из ниток. Этапы работы. Правила работы с нитками.	Изготовление двух куколок из красных и белых ниток.
29	Шитье мягкой игрушки.	Этапы работы. Техника шва «иголка вперед». Работа с наполнителем.	Пошив мягкой игрушки «Курочка». Используются: ткань, синтипон, бусины.
30	Занятие с термомозаикой.		Создание животных, птиц, рыб, на плоскости посредством цветной термомозаики.
31	Работа с разными материалами.	Создание стилизованных образов птиц. Используется цветная бумага, цветной картон, перья, солома, деревянные палочки.	Изготовление весеннего сувенира «Птицы в гнезде». Работа с картоном, клеем, перьями, соломой,

32	Работа с нитками. Создаем помпоны.	Техника создания цветных и однотонных помпонов. Создание по выбору одноцветных или многоцветных помпонов.	Изготовление на основе помпона куклы «Домовенок». Используются разноцветные нитки, термомозаика, бусины.
33	Занятие термомозаикой.		Создание сказочных животных
34	Работа в технике квиллинг.	Изображение сказочных героев в декоративно-прикладном искусстве. Основные правила и этапы в технике бумагокручения.	Создание панно в технике квиллинг.
35	Изготовление цветов из креповой бумаги.	Особенности работы с креповой бумагой. Технология изготовления цветка. Работа в технике бумагопластика.	Изготовление цветов из разноцветной креповой бумаги.
36	Плетение браслетов из ткани .	Плетение браслетов - одно из ремесел древних славян. Способы плетения. Техники плетения. Плетение на пальцах.	Плетение различных по толщине и рисунку браслетов из эластичных материалов.
37	Работа в технике оригами .	Праздник летнего равноденствия Купала. История обрядов и символов. Цветок папоротника. Знакомство с модульным оригами. Техника создания простых модулей.	Создание из модулей цветка папоротника. Работа в технике оригами.
38	Работа в технике бумагопластика.	Создание объемных изделий из бумаги. Этапы работы. Новые элементы. Подборка цвета.	Игрушка из бумаги и картона «Попугай сидящий на руке». Выполнен в технике бумагопластика.

39	Создание работы с использованием сразу нескольких техник.	Используется способ аппликации и бумагокручения.	Коллективная работа «Все кошки, все коты, и все котята».
40	Термомозаика с элементами орнамента.		Макеты ковриков выполняются разноцветной мозаикой.
41	Выставка детских работ. Подведение итогов.	Обсуждение итогов года. Обсуждение планов на следующий учебный год.	Оформление стендов с работами учащихся, выставок и других наглядных материалов.
итого	144	33	111

3.4 Планируемые результаты

Личностные результаты:

- формирование общественной активности личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме;
- воспитание уважительного отношения к труду;
- воспитание чувства товарищества и личной ответственности;
- воспитание терпения и уважительного отношения к чужому мнению;
- содействие появлению оптимистического мироощущения;
- содействие созданию полноценной среды общения с искусством в многообразии его видов;
- развитие основ коммуникативных навыков.

Метапредметные результаты:

- развитие мотивации к определенному виду деятельности, потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности и т.п.;
- развитие индивидуального вкуса и формирование своего индивидуального художественного языка;
- развитие познавательных и созидательных способностей учащегося, которые помогут ему в социальном и профессиональном становлении;
- формирование интереса к собственной декоративно-прикладной деятельности;

Предметные результаты:

- развитие познавательного интереса, включение в творческую деятельность
- приобретение определенных знаний, умений, навыков, компетенций;
- практическое владение на доступном уровне приемами переработки реальной формы в декоративные;
- владение элементарными практическими навыками в техниках: шитья, плетения браслетов и поясов, изготовления тряпичных кукол, работы с нитками, работы в природными материалами;
- знания о традиционных праздниках и обычаях древних славян.
- освоение основ декоративно - прикладного искусства
- умение изображать людей, животных, сказочных персонажей используя различные материалы и техники

3.5 Календарно-тематическое планирование

№	НАЗВАНИЕ ТЕМЫ	Всего часов	В ТОМ ЧИСЛЕ		ДАТА
			теория	практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Обзор программы.	2	1	1	1 неделя сентября
2	Знакомство с праздниками древних славян. Основные праздники Солнцеворота.	2	1	1	1 неделя сентября
3	Работа с пенокартоном. Объемная аппликация.	2	1	1	2 неделя сентября
4	Обучение работы с шаблонами и трафаретами. Аппликация из бумаги.	2	1	1	2 неделя сентября
5	Знакомство с техникой бумагокручения –квиллинг.	2	1	1	3 неделя сентября

6	Бумагопластика. Создание объемных игрушек из бумаги и картона.	2	1	1	3 неделя сентября
7	Орнамент в круге. Термомозаика	2	1	1	4 неделя сентября
8	Традиционная кукла « Колокольчик»	2	1	1	4 неделя сентября
9	Орнамент в квадрате . Термомозаика	2	1	1	1 неделя октября
10	Апликация. Открытки на тему осени.	2	1	1	1 неделя октября
11	Квиллинг. Панно «Жар-птица»	2	1	1	2 неделя октября
12	Проект «Праздник урожая». Мягкая игрушка	4	1	3	2 неделя октября 3 неделя октября
13	Работа с нитками «Шапочка»	2	-	2	3 неделя октября
14	Термомозаика. Проект «Вместе весело шагать»	4	-	4	4 неделя октября
15	Работа с нитками. Обереги древних славян	2	1	1	1 неделя ноября
16	Плетение браслетов из резиночек.	4	-	4	1 неделя ноября 2 неделя ноября
17	Декорирование новогодних шаров	4	-	4	2 неделя ноября, 3 неделя ноября

18	Создание открыток (скрапбукинг ,квиллинг	4	-	4	3 неделя ноября 4 неделя ноября
19	Коллективная работа. Панно « Солнце Каляда»	4	1	3	Конец ноября
20	Проект « Рождественская звезда». Панно «Пуанцетия» оригами « Звезда». Выставка работ	8	2	6	1 неделя декабря 2 неделя декабря
21	Термомозаика. Новогодние подарки и зимние сувениры. Магниты	6	-	6	3 неделя декабря 4 неделя декабря
22	Ручное ткачество, Работа с нитками, Подставка под горячее	4	1	3	4 неделя декабря Конец декабря
23	Кукла « Ангел»	2	1	1	3 неделя января
24	Термомозаика. Проект « Зимние забавы»	4	-	4	3 неделя января 4 неделя января
25	Работа из ткани « Птицы»	4	1	3	Конец января
26	Коллективная работа « Весеннее дерево»	6	1	5	1 неделя февраля 2 неделя февраля
27	Работа « Геацинт» .Бумагопластика.	4	1	3	2 неделя февраля 3 неделя февраля

28	Куклы Мартинички. Работа с нитками. Кукла Масленица.	4	1	3	3 неделя февраля 4 неделя февраля
29	Шитье мягкой игрушки «Курочка»	6	1	5	Конец февраля 1 неделя марта
30	Термомозаика	2	-	2	1 неделя марта
31	Работа из разных материалов . Птица в гнезде	4	1	3	2 неделя марта
32	Изделие из ниток « Домовенок»	4	1	3	3 неделя марта
33	Коллективная работа « Сказки Киплинга»	4	--	4	4 неделя марта
34	Квиллинг « Жар-птица»	2	1	1	1 неделя апреля
35	Изделия из креповой бумаги . Цветы	4	1	3	1 неделя апреля 2 неделя апреля
36	Плетение браслетов из ткани	6	1	5	2 неделя апреля 3 неделя апреля
37	Работа из бумаги в технике оригами « Цветок папоротника»	4	2	2	3 неделя апреля 4 неделя апреля
38	Игрушка из бумаги и картона в технике бумагопластики « Попугай»	2	1	1	4 неделя апреля

39	Работа с использованием техники аппликации и квиллинга « Все кошки, все коты, и все котята»	6	1	5	Начало мая 2 неделя мая
40	Термомозаика с элементами орнамента	4	-	4	3 неделя мая
41	Выставка детских работ. Подведение итогов	2	1	1	Конец мая
	итого	144	33	111	

4. Методические и оценочные материалы

4.1 Оценочные материалы

Критерии и формы оценки качества знаний

Большое значение в формировании эмоционально-оценочного отношения, в формировании вкуса имеют обсуждение творческих работ учащихся, выставки их произведений, восприятие произведений профессиональных художников (репродукции, слайды, посещение музеев, выставок), участие в конкурсах и фестивалях. Важен анализ творчества учащихся, проводимый не только детьми, но и взрослыми (работа с родителями). Таким образом, происходит выявление результата творческой деятельности детей. Предъявление результата осуществляется в участии обучающихся в выставках, конкурсах, фестивалях. Фиксация результата осуществляется получением грамот, дипломов, положительных отзывов родителей и детей.

Критерии по которым оцениваются детские работы:

- владение различными приемами и навыками декоративно – прикладной деятельности;
- самостоятельность и завершенность при выполнении работ;
- эстетический вид работы (аккуратность, законченность);
- творческий подход

Описание форм и методов проведения занятий

Методы, в основе которых лежит способ организации занятий:

- словесные методы обучения (устное изложение, беседа, анализ произведения и т.д.;
- наглядные методы обучения (показ иллюстраций, образцов, показ в исполнении педагогом, наблюдение)
- практические методы обучения (непосредственная работа)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности учащихся:

- объяснительно-иллюстративные методы (воспринимается и усваивается готовая информация).
- Репродуктивные методы обучения (воспроизведение полученных знаний и освоение способов деятельности).
- Продуктивные методы обучения (учащийся добывает новые знания в результате творческой деятельности).
- Частично-поисковые методы обучения (коллективный поиск информации, решения).
- Исследовательские методы (овладение детьми методами научного познания, самостоятельной творческой работы).

Методы, применяемые в ходе реализации программы.

- Одномоментности (обеспечивает самостоятельный творческий поиск детьми средств выразительности);
- Практический (самостоятельное выполнение детьми декоративных изделий, использование различных инструментов и материалов для изображения);
- Эвристический (развитие находчивости и активности);
- Мотивационный (убеждение, поощрение);
- Наглядности (рассматривание готовых изделий, пособий);
- Сотворчества;
- Частично-поисковый;
- Метод взаимодействия педагога и ребенка в едином творческом процессе.

Формы организации деятельности учащихся:

- групповая,
- индивидуальная,
- индивидуально-групповая

Формы проведения занятий:

- практическое занятие,
- мастер-классы,
- беседа,
- выставки,
- фестивали,

- конкурсы

4.2 Методические материалы

Инструктаж ТБ.

Наглядно- демонстрационный материал

Правила ведения последовательности работ.

Образцы готовых изделий.

Художественные материалы и

инструменты. Правила оформления работ

для выставок.

Правила проведения творческих встреч, конкурсов, фестивалей.

Галерея творческих работ.

4.3 Приложения

5. Список литературы

Список литературы для педагога

1. Быстрицкая А. И. Бумажная филигрань –М.: Айрис-пресс, 2007.
2. Логвиненко Г. М. Декоративная композиция. – М. Гуманитарный издательский центр ВАЛАДОС, 2008.
3. Михеева Л. Хрестоматия русских народных праздников. Дофа-Плюс, 2007.
4. Некрасова М. Народные мастера :традиции школы. НИИ теории и истории изобразительных искусств Академии художеств СССР.-М. 1985
5. Ступак Е. Гафрированный картон. –М. Айрис-пресс, 2012
6. Шпикалова Т.Я.,Сокольникова Н.М. Основы народного и декоративно-прикладного искусства.1-8 кл.-М. Дрофа,2000.

Список литературы для детей

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Энциклопедия оригами для детей и взрослых.- ЧСПб.: Кристалл,2008.
2. Величко Н.В. Поделки из ниток.ООО «Книжный клуб семейного досуга»,2011.
3. Денисова Т. Народные куклы-обереги. Питер, 2016.
4. Синьковская Л. Термомозаика. Издательство: У Никитских ворот, 2013.

